

從說話進到寫作

李陞小學
校本言語治療服務 家長講座
言語治療師 戴姑娘
2025年4月14日

小學中國語文教育 課程綱要

說話範疇

1. 講述不同類型的說話內容，包括故事、報告、對話和討論。
2. 增進清楚而流暢地表達思想感情的能力。
3. 培養良好的說話態度。

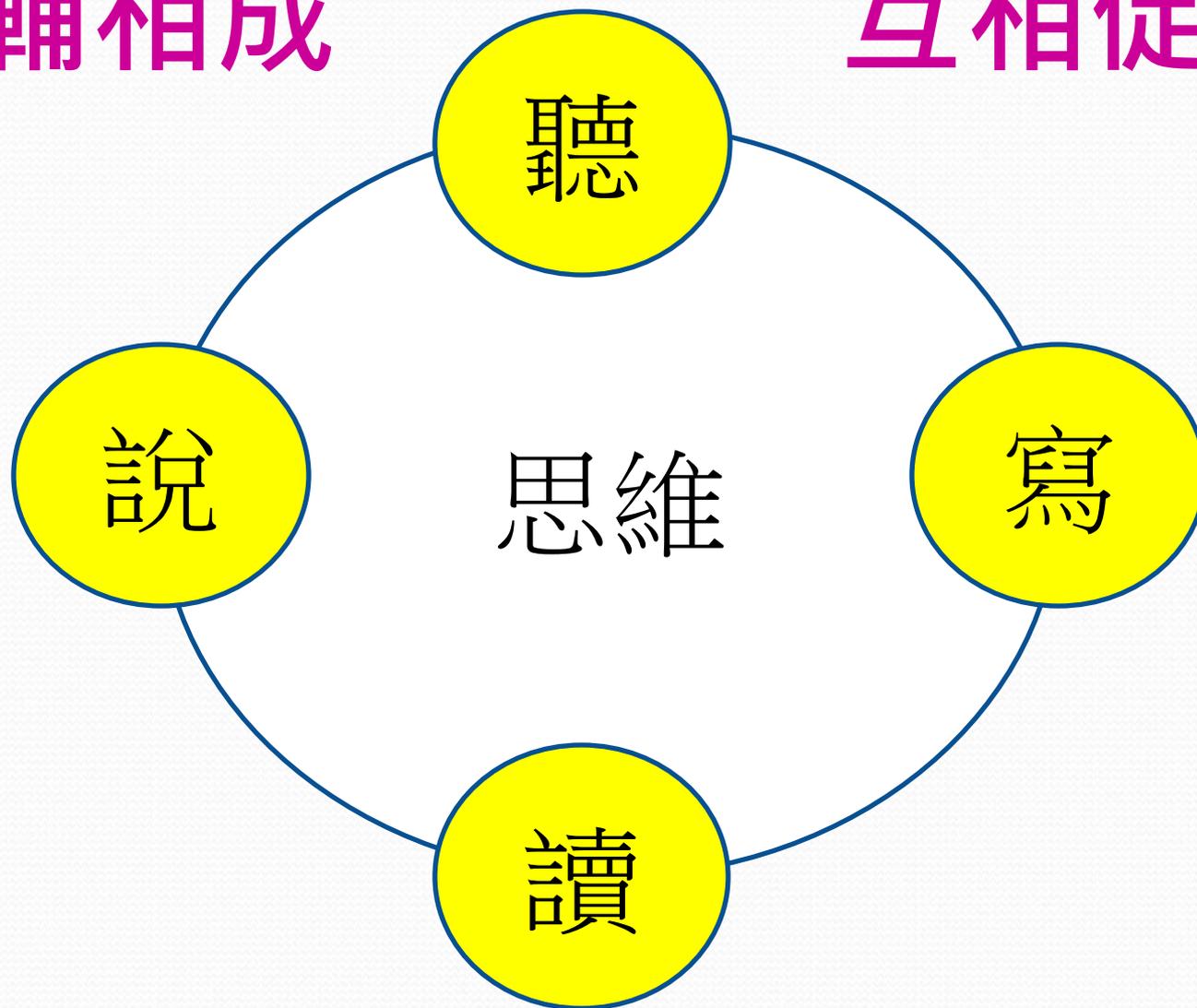
寫作範疇

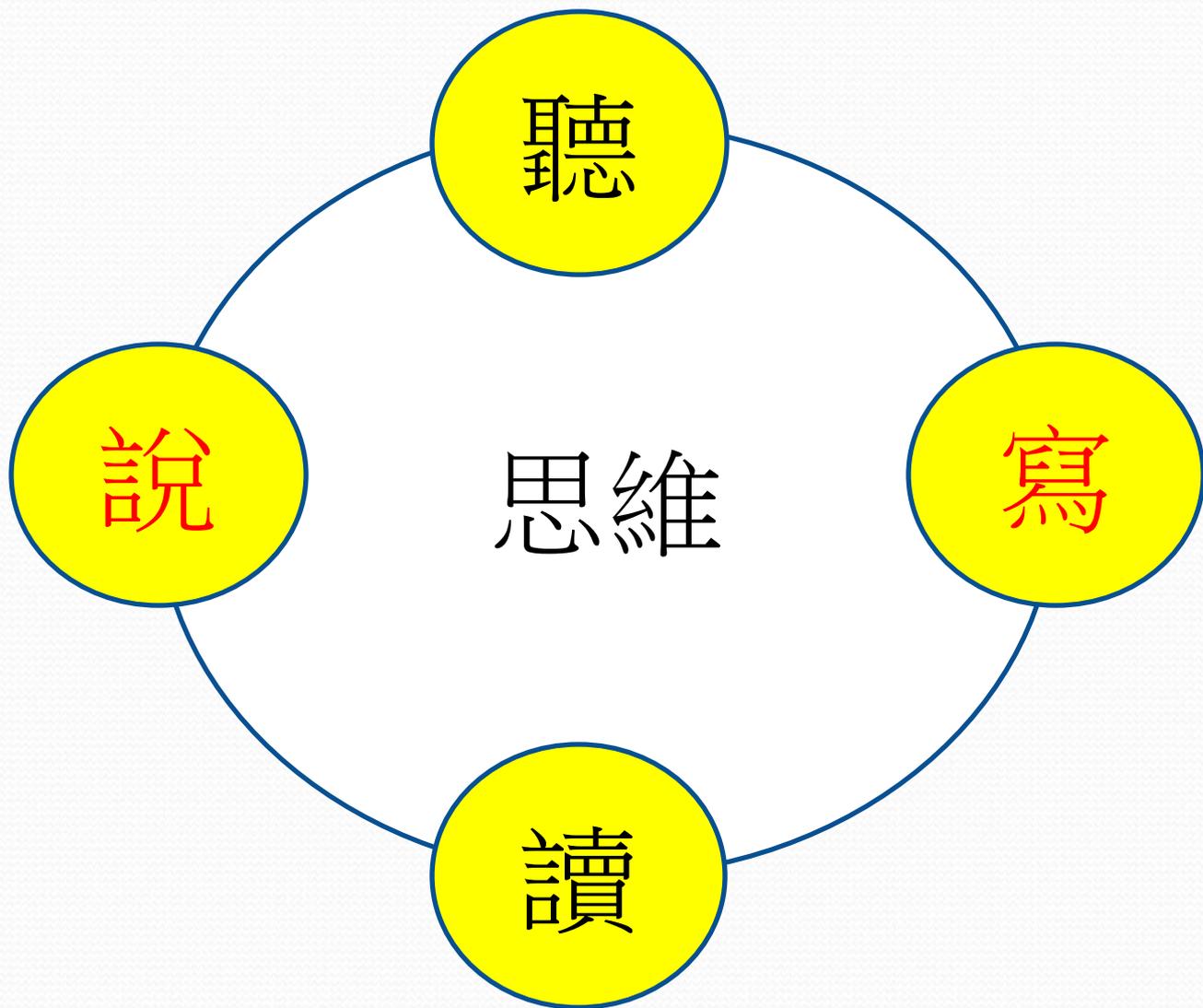
1. 寫作不同類型的文章，包括記敘文、說明文、書信、日記、週記、便條及其他類型寫作。
2. 增進寫作標點正確、用詞恰當、文句通順、內容充實、條理分明的語體文的能力。
3. 培養寫作的興趣。

說話與寫作的關係

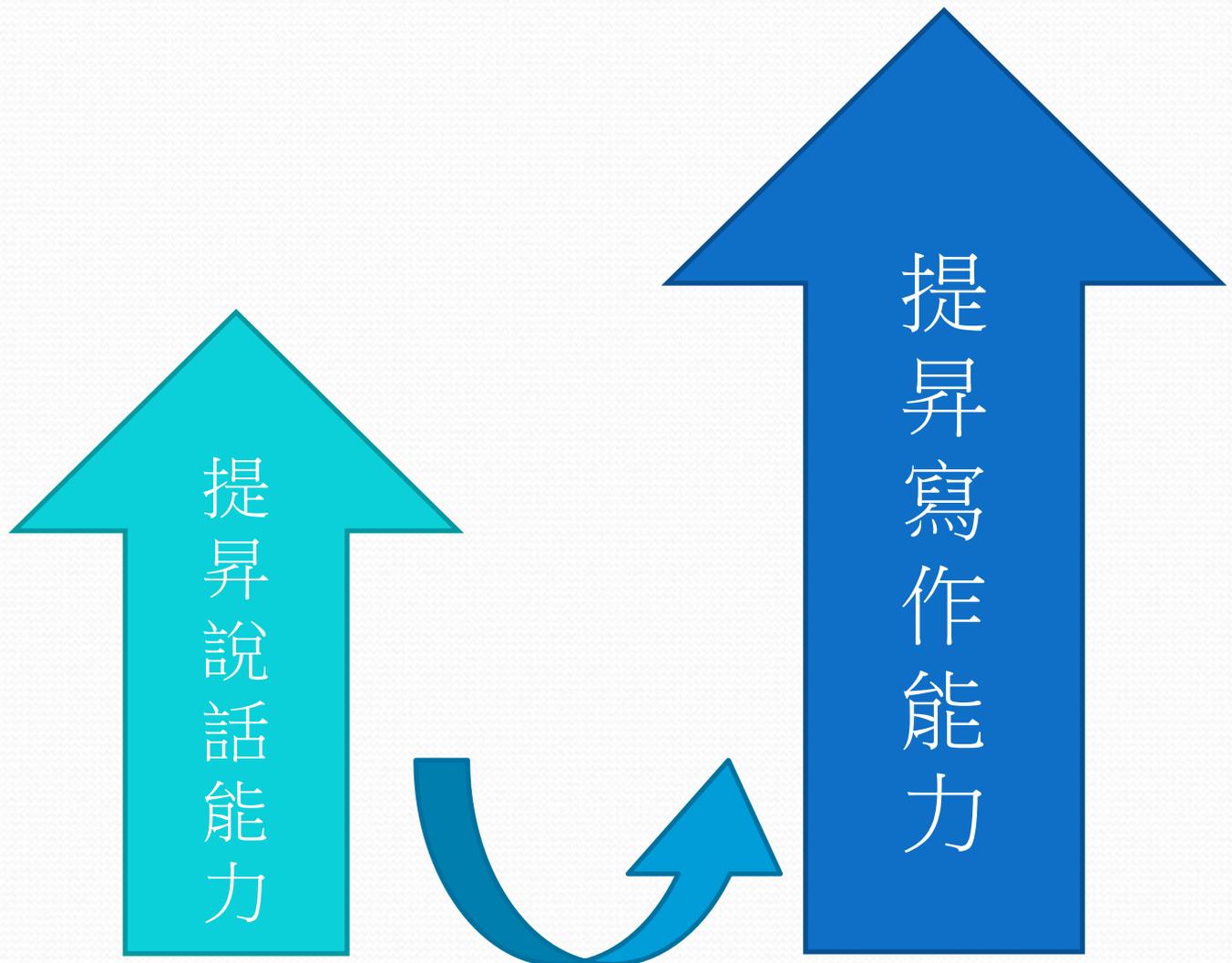
相輔相成

互相促進





思維的培養既要配合語文的學習，而語文運用的能力又以思維能力為內涵。



提昇說話能力

提昇寫作能力

從說話訓練進到寫作

能	不能
審題能力	書面語口語混淆問題
豐富內容	讀寫問題
字詞	
句子文法	
整體組織	

從說話訓練進到寫作

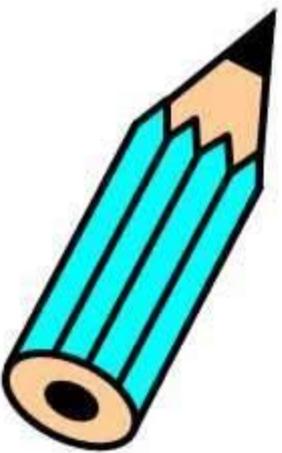
能改善	不能處理
審題能力	書面語口語混淆問題
豐富內容	讀寫問題
字詞	
句子文法	
整體組織	



成功的先決條件



要有效地提高訓練的效果，就要讓學生覺得訓練活動和生活的關係是密切的，是有趣的，是容易投入的。



提昇說話及 寫作能力的策略



策略一：
看圖說話方程式

策略一：看圖說話方程式

- 建立看圖說話的結構，增加圖片形容的完整性。
- 以「紅黃綠」為口訣，能幫助學生記憶。

重點一

場景

時人地事

重點二

感受

重點三



時間：

人物：

地點：

事情：

重點：

重點：

感受：



時間：新年的時候

人物：小明和表弟

地點：在小明家中

事情：玩耍

重點：
表弟想玩小明的
超人玩具

重點：
小明借玩具給
表弟

感受：他們開心嗎？

試一試



時間：

人物：

地點：

事情：

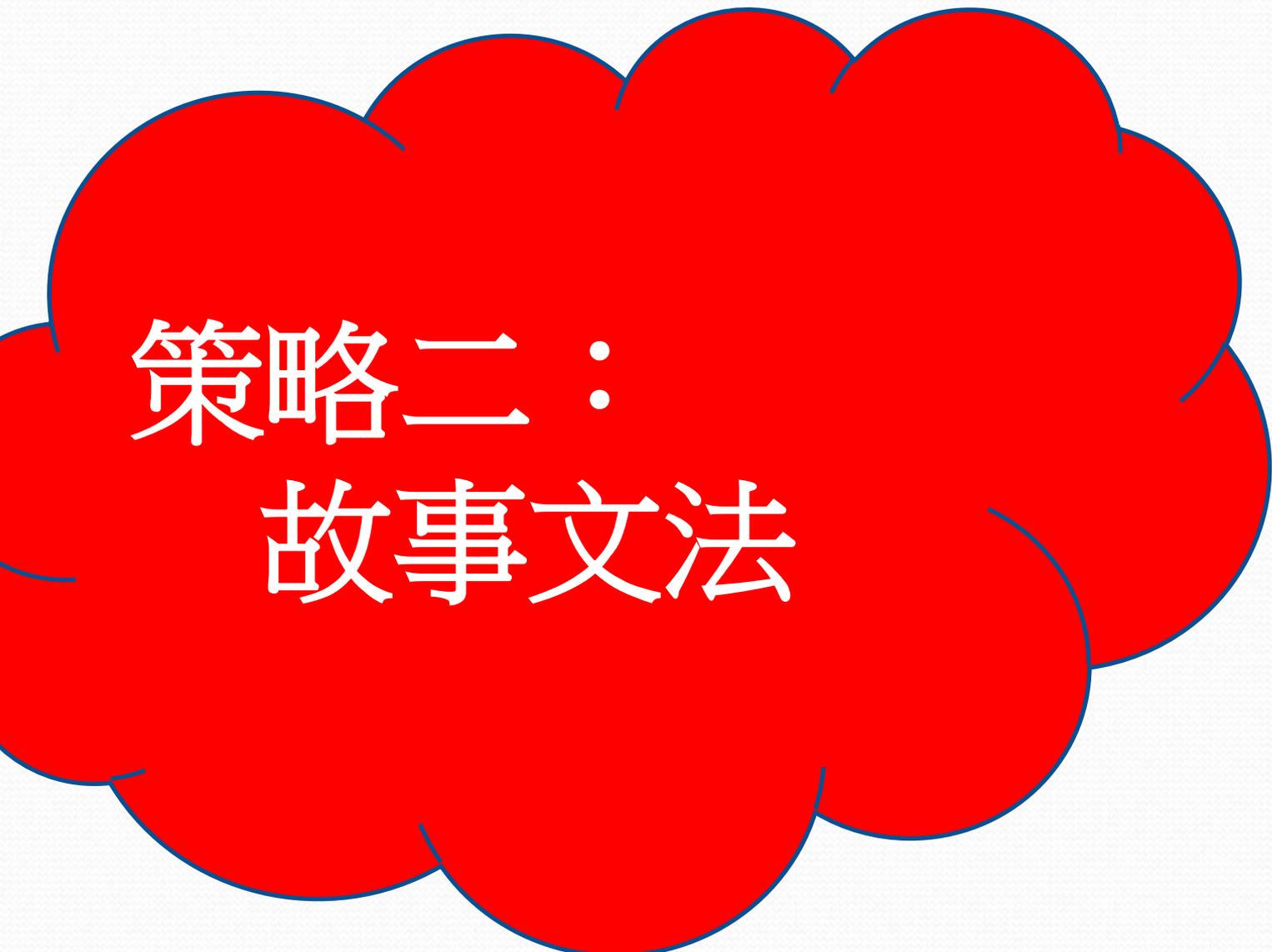
重點：

重點：

重點：

重點：

感受：很愉快



策略二： 故事文法

策略二：故事文法

- 是敘述事情的基礎結構。
- 有助交代人物的經歷及事情的發展。
- 故事文法基礎元素包括「場景」和「流程」。
 - 「場景」：時間、人物、地點、事情。
 - 「流程」：起因、經過、結果、感受。
- 也是記敘文的基礎結構。

記敘文：
是記載和描寫我們在日常生活中看到的、聽到的一些關於人物和事件的文章。



1



2



3



4



運用腦圖助組織

1



2



3



4



時間：
 人物：
 地點：
 事情：

場景

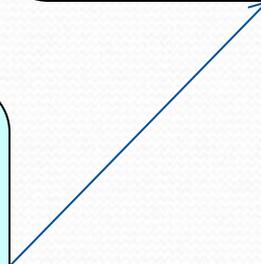
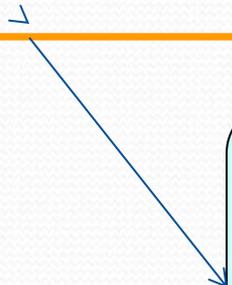
起因：

經過：

流程

結果：

感受：



1



2



3



4



時間：星期六下午

人物：媽媽和小明

地點：港鐵大堂

事情：搭港鐵

經過：小明到票務處增值，發現銀包沒有錢。回去告訴媽媽，並再到票務處增值。

結果：入閘，跟媽媽一起搭港鐵。

感受：開心。

起因：媽媽已經入閘，小明發現八達通沒有錢。

場景

流程

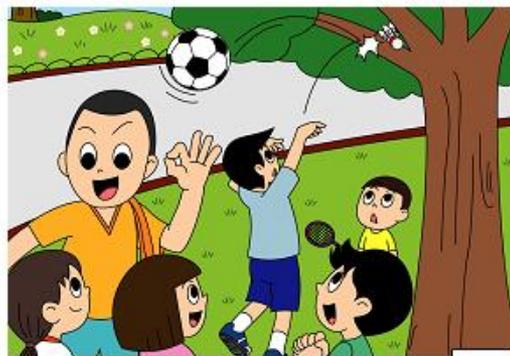
試一試



1



2



3



4

2010 P.3 TSA

時間

起因

人物

經過

地點

結果

事情

感受



策略三：
多感官描寫

策略三：多感官描寫策略

- 用感官感覺眼前的物件或情景，並豐富地把事情描寫出來。
- 作靜態及動態的描寫。
- 景物及人物的描寫等。
- 可運用於不同的文體，尤其是描寫文。

策略三：多感官描寫策略

- 用感官感覺眼前的物件或情景，並豐富地把事情描寫出來。
- 作靜態及動態的描寫。
- 景物及人物的描寫等。
- 可運用於不同的文體，尤其是**描寫文**。

描寫文：描寫就是用生動、形象的語言，把人物、景物或動作刻畫出來，使讀者如見其人，如睹其物。

多感官描寫策略



視覺

觸覺



聽覺



多感官
聯想策略

嗅覺



味覺





外表：顏色、形狀、大小

質感、溫度



聲音



多感官
聯想策略

氣味



溫度、味道、濕度、軟硬



士多啤梨園

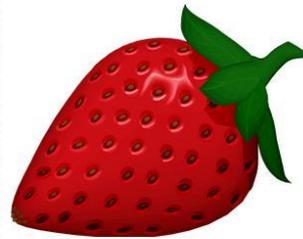






紅色、三角形、小

凹凸不平、軟



清新香氣



酸酸甜甜、多汁



試一試



X

X

動態描寫



策略四： 討論技巧

策略四：討論技巧

- 「討論技巧」強化「議論文」的條理。

- 討論技巧包括：
 - 小心審題
 - 表明立場
 - 提出理據
 - 就提出的理據加以解釋
 - 建議
 - 回應

議論文：是指提出主觀看法，分析事理，說服別人相信自己意見的一種文體。

1) 找出以下討論題的關鍵字

- 1) 找出以下討論題的關鍵字：
- 為了讓學生多利用網上資源進行學習，有人建議把部分上課日改為「家中自學日」。對於這個建議，你支持還是反對？你有什麼看法？

1) 找出以下討論題的關鍵字

- 為了讓學生多利用網上資源進行學習，有人建議把部分上課日改為「家中自學日」。對於這個建議，你支持還是反對？你有什麼看法？

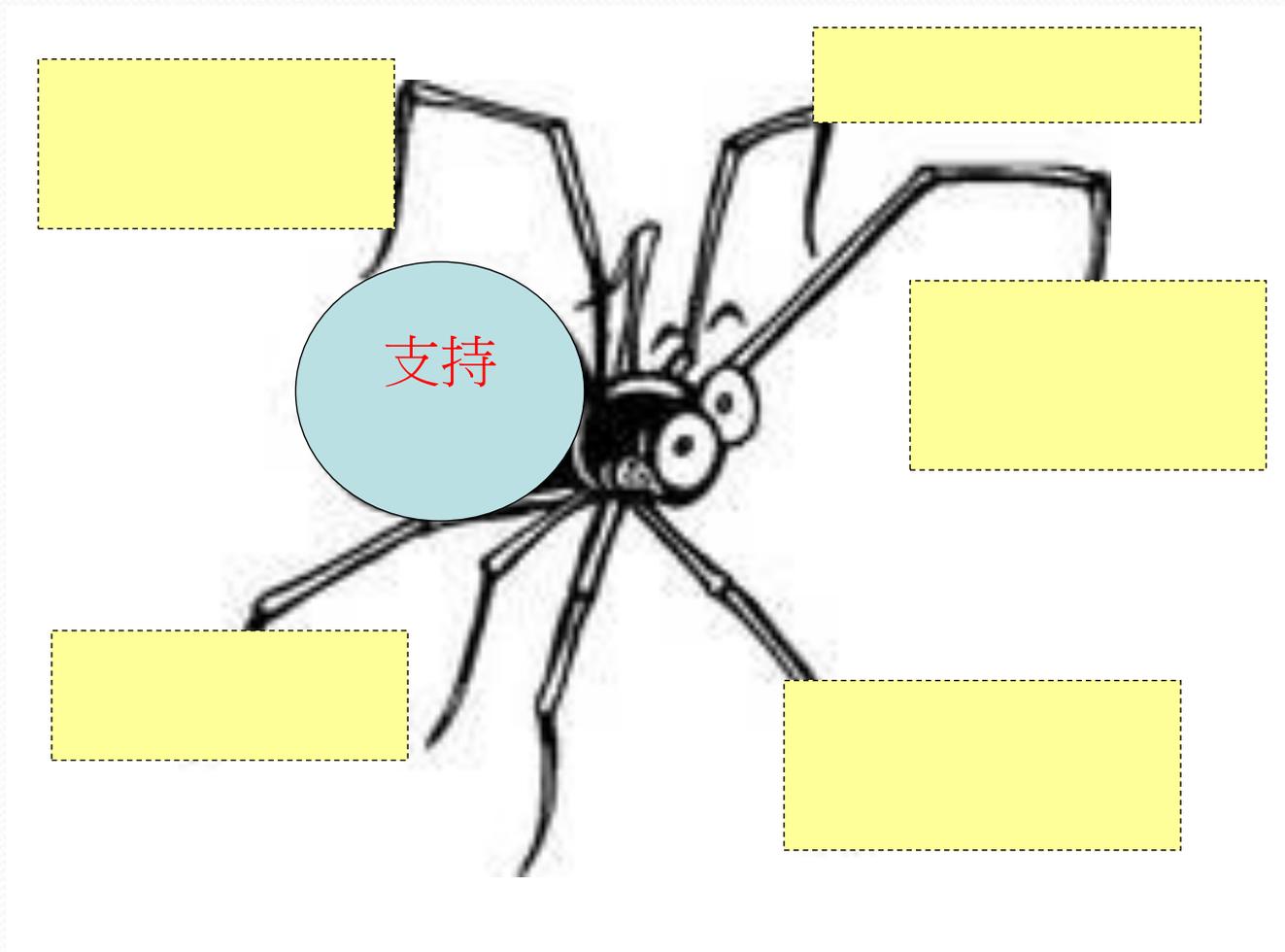


2) 表明立場 :

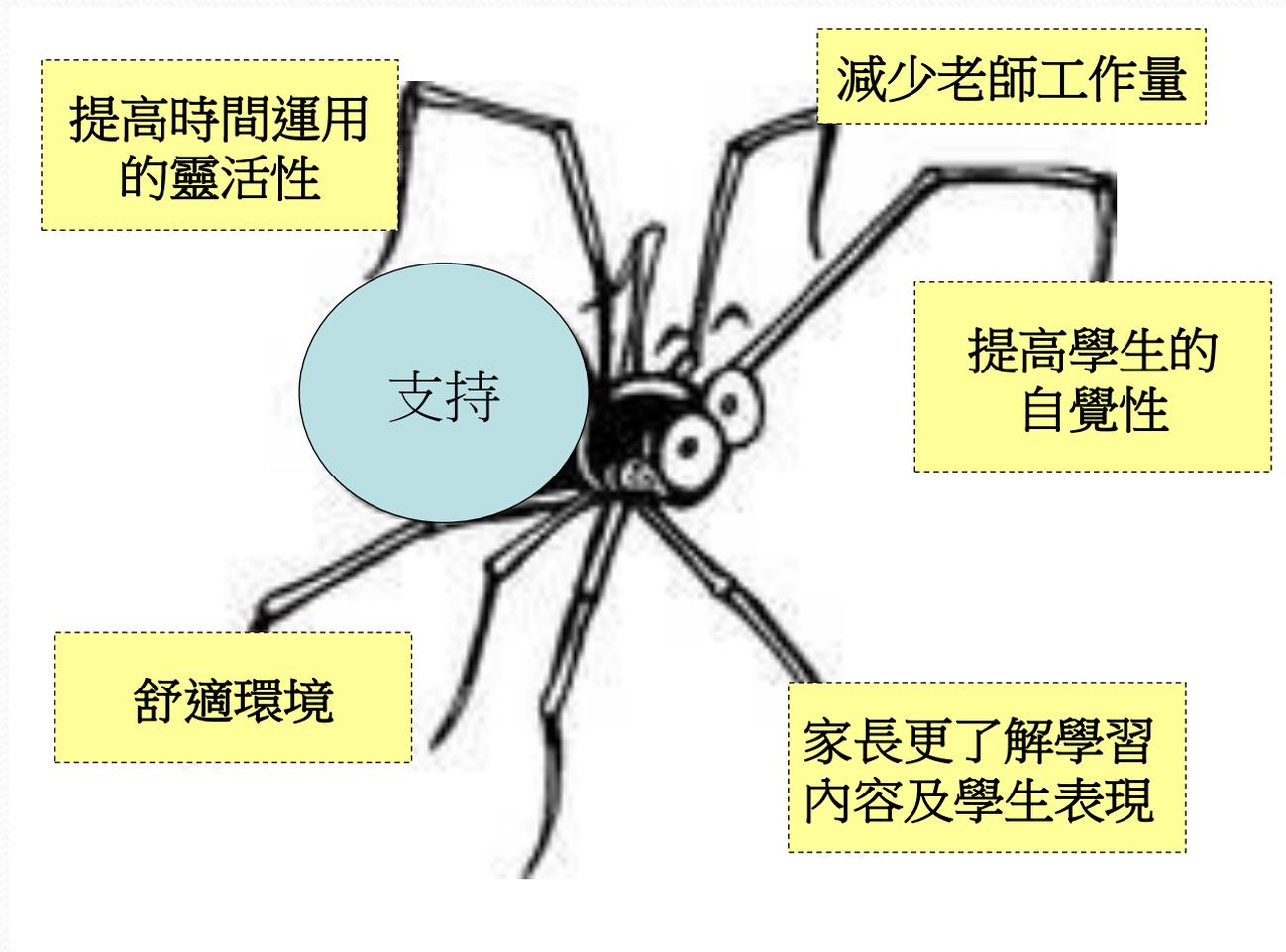
2) 表明立場 :

- 支持

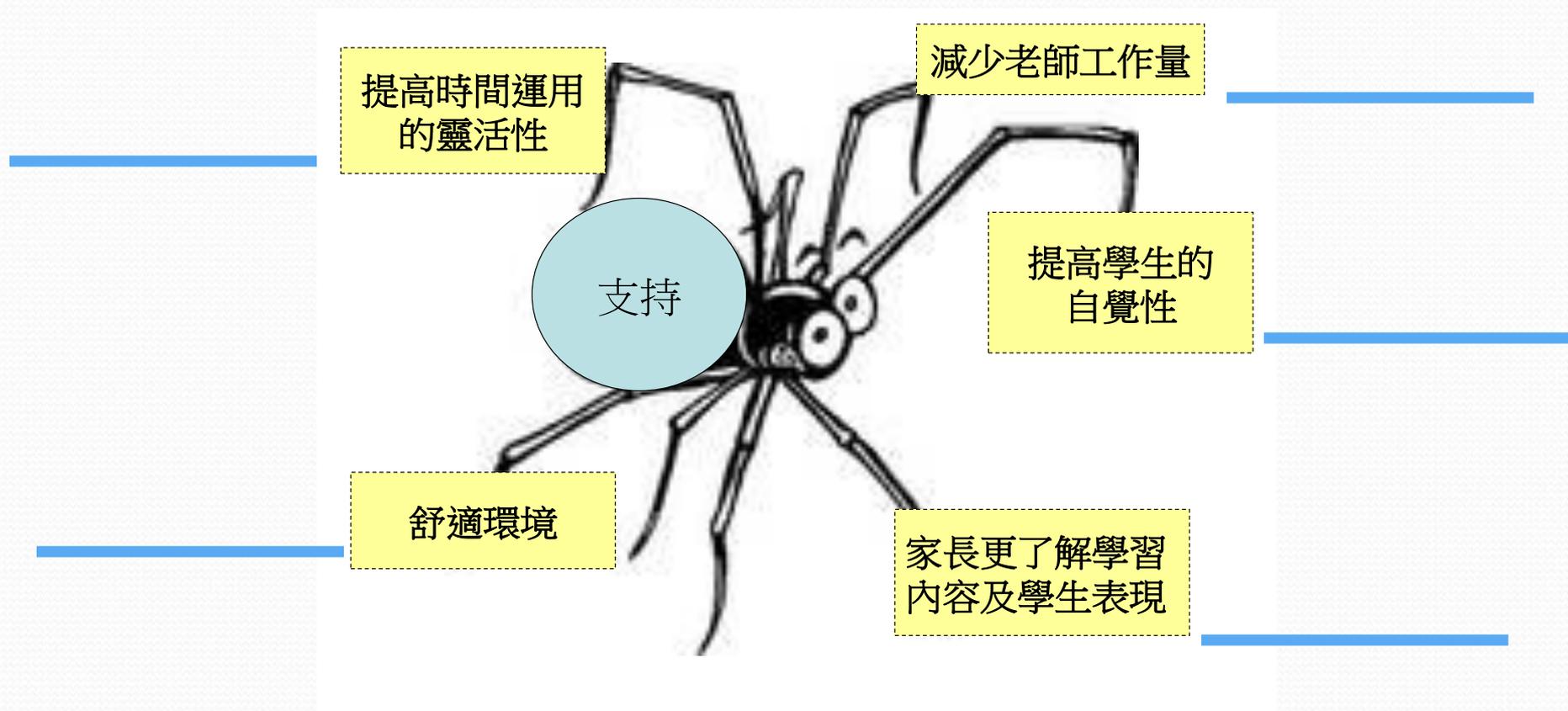
3) 提出理據



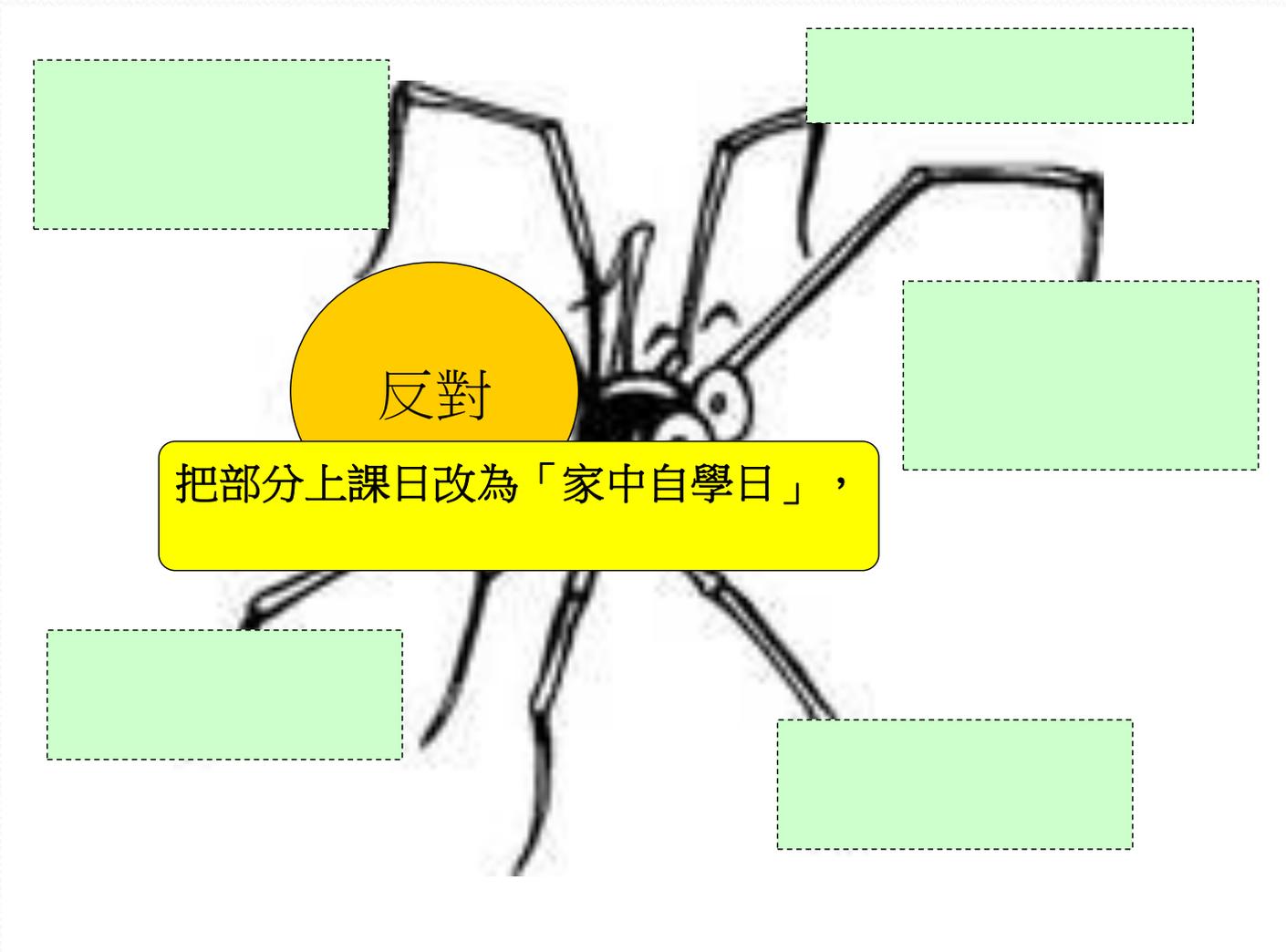
3) 提出理據



4) 就提出的理據加以解釋



試一試





策略五：
詞彙學習策略

策略五：詞彙學習策略

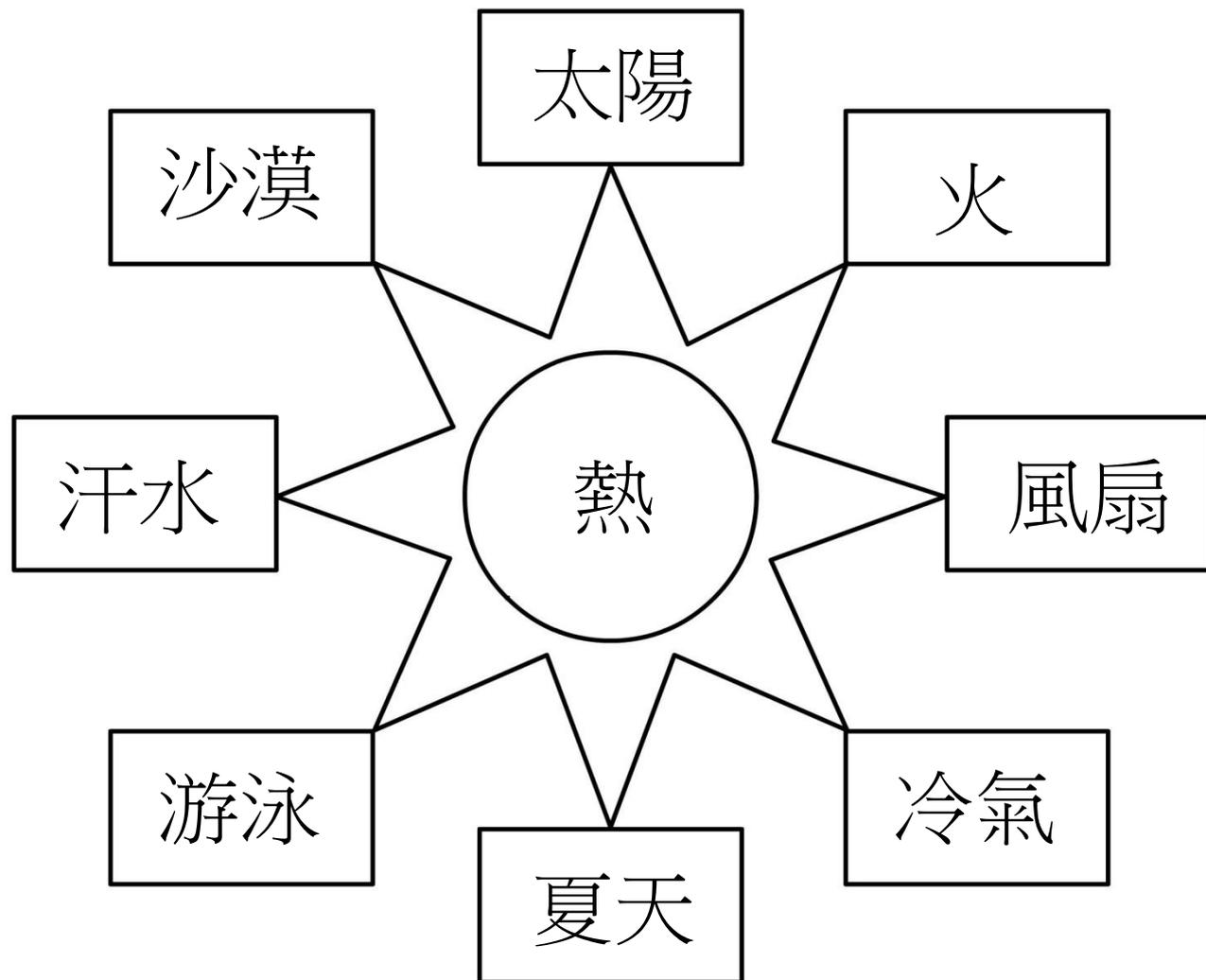
- 詞彙是學習語言的基礎元素。
- 詞彙學習是持續不斷的進程。
- 詞彙運用問題，影響寫作能力。
- 建立詞彙之間的網絡，有效提昇詞彙學習的速度。

策略五：詞彙學習策略

- 詞彙接龍

- 鉛筆 → 筆盒 → 盒子 → 紙張

太陽圖





還有什麼策略？

要提昇說話及寫作能力：

- 多朗讀課本
- 多看書
- 多作書面語口語對換練習

書面語口語
混淆

讀寫問題



有一日，	
弟弟唔小心喺房度踩爛表哥部玩具車	弟弟_____房_____ _____表哥_____玩具車_____
表哥見到玩具車爛左	表哥_____玩具車_____
弟弟惟有同表哥道歉	弟弟_____表哥道歉
佢話：「表哥，要您重新製作，真對不起！」	_____：「表哥，要您重新製作，真對不起！」
表哥無鬧佢，仲原諒左佢添。	表哥_____，_____原諒_____



有一日，	
弟弟唔小心喺房度踩爛表哥部玩具車	弟弟 <u>不小心</u> 在房中 把表哥的玩具車 <u>弄壞</u>
表哥見到玩具車爛左	表哥 <u>看到</u> <u>玩具車</u> <u>壞了</u>
弟弟惟有同表哥道歉	弟弟 <u>只好</u> <u>向</u> 表哥道歉
佢話：「表哥，要您重新製作，真對不起！」	<u>他說</u> ：「表哥，要您重新製作，真對不起！」
表哥無鬧佢，仲原諒左佢添。	表哥 <u>沒有</u> <u>責罵</u> <u>他</u> ， <u>還</u> <u>原諒</u> <u>了</u> <u>他</u>

要提昇說話及寫作能力：

- 多朗讀課本
- 多看書
- 書面語口語對換練習
- 增廣見聞
- 描寫真實的事情

書面語口語
混淆

讀寫問題

謝謝您今天的參與😊

請在離開前，掃描以下QR code完成問卷，謝謝！



<https://forms.gle/YWrvMwJkAgYkmPBk8>